

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №1»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ОД-05/050
«30» августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
МБУДО «Детская школа искусств № 1» г. Магнитогорска
«Общее эстетическое образование»
на 2023 – 2024 учебный год

Срок обучения 4 года

Магнитогорск
2023

Составитель:

Кресина О.Н., председатель МС МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Дополнительная общеразвивающая программа

«Общее эстетическое образование»

обсуждена на педагогическом совете

МБУДО «Детская школа искусств № 1»

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	6
3. Учебный план.....	6
4. Календарный учебный график	8
5. Программное обеспечение учебного процесса.....	9
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств № 1.....	12

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «ДШИ № 1» г. Магнитогорска «Общее эстетическое образование» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Локальными актами Школы.

Программа утверждается ежегодно на педагогическом совете Школы, и может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого пения, рисования, хореографии, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование практических умений и навыков пения, рисования, хореографии, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Основные задачи программы:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
3. Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческих мероприятий.
4. Приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
5. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Срок освоения программы – 4 года.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании школы, установленного Школой образца.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность одного занятия (академического часа) составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем трехэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с двумя концертными роялями на 170 зрительских мест, компьютерный и оркестровый классы. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой.

В наличии имеется официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения ансамбле и на инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- навыков хореографии;

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

3. Учебный план

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ № 1, который принимается на Педагогическом совете Школы и утверждается приказом директора.

Данный учебный план включает как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов – это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию.

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
1	Учебные предметы	5	5	5	3	

	музыкально-творческой подготовки:					
1.1	Изобразительное искусство	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	-	I, II, III
1.3	Танец	2	2	2	1	I, II, III, IV
1.4	Хоровой класс	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Вариативная часть	1	1	1	1	
2	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	4	

Перечень предметов по выбору:

- хоровой класс
- музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, домра, скрипка, виолончель, флейта, гитара)
- вокал

Примечания

к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе
«Общее эстетическое образование»

Срок обучения – 4 года

1. Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс образовательной программы.
2. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
3. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» и «Вокал» проходит в форме индивидуальных занятий.

Концертмейстерские часы:

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: для проведения занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, скрипка, виолончель, флейта) – 100% от аудиторного времени.

5. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы.

Целями и задачами образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Содержание образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов

1. Хоровой класс
2. Танец
3. Изобразительное искусство

Перечень программ учебных предметов по выбору

1. Декоративно-прикладное искусство
2. Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, домра, скрипка, виолончель, флейта, гитара)
3. Вокал

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются следующие методы: индивидуальная и групповая проверка знаний на контрольных (обобщающих) уроках в конце каждого полугодия, оценка за работу в классе на основе текущих занятий, выставки творческих работ. В конце каждого полугодия выставляется оценка.

Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов в конце второго полугодия учебного года. Формами контроля успеваемости являются: зачеты, контрольные уроки, концерты, выставки.

Зачёты проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При оценке обучающегося учитывается также его участие в концертных выступлениях хорового или танцевального коллектива, участие в творческих мероприятиях школы, участие работ в выставках. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачете (контрольном уроке);
- другие выступления ученика в течение учебного года.

По завершении изучения учебных предметов образовательной программы проводится итоговый зачет с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Критерии оценки качества изучения музыкальных предметов

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
- 4 (хорошо) – отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).
- 3 (удовлетворительно) - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
- Зачёт - Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Критерии оценки качества изучения художественных предметов

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Осуществляется организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В Школе организуется творческая деятельность путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к реализации программы «Общее эстетическое образование» является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Методическая работа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Педагогические работники Школы осваивают дополнительные образовательные программы в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации программы «Общее эстетическое образование»:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к программе «Общее эстетическое образование», результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- фестивали,
- творческие вечера,
- театрализованные представления,
- конкурсы,
- концерты,
- выставки,
- посещение обучающимися филармоний, театров, концертных и выставочных залов и др.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Перечень мероприятий и форм работы педагогических работников в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)